



## Kamienna farba granitowa

### Produkt:

Jest to farba tworząca na przygotowanej powierzchni wielobarwną kompozycję dekoracyjną (w kolorach wg palety barw producenta) odwzorowującą wygląd płyt granitowych. Zaprojektowana jako gotowy produkt do natrysku.

Wyrób dostępny w wersji do wewnątrz jak i na zewnątrz.

### Zastosowanie:

Służy do wykonywania powłok dekoracyjnych na ścianach wewnątrz i na zewnątrz budynków takich jak klatki schodowe, korytarze w budynkach użyteczności publicznej, hotelach oraz szkołach - szczególnie w miejscach intensywnie uczęszczanych.

Dodatkowo zastosowanie warstwy lakieru poliuretanowego sprawia, że produkt nadaje się również do zastosowania na posadzki oraz do renowacji starych płytek ceramicznych.

### Skład:

Farba podkładowa - Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody.

Farba granitowa - Wodorozcieńczalna mieszanka dyspersji polimerowych, pigmentów oraz dodatków modyfikujących poprawiających parametry robocze.

### Przechowywanie:

Okres przechowywania w pojemniku zamkniętym : 6 miesięcy od daty produkcji w temperaturze +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji i numery partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

### Pakowanie:

1kg; 5kg; 15kg

### Bezpieczeństwo:

P101 – w razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - chronić przed dziećmi

P264 - dokładnie umyć ręce po użyciu.

P333+P313 - w przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.

EUH208 - zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

H317 - może powodować reakcję alergiczną skóry.

H412 - działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

P101 - w razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - chronić przed dziećmi.

P273 - unikać uwolnienia do środowiska.

P280 - stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy.

P405 - przechowywać pod zamknięciem.

P501 - zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Zawiera: 2-oktyloizotiazol-3(2H)-on, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on.

### **Atesty:**

Zewnętrzna kamienna farba granitowa:

Posiada Atest Higieniczny nr 214/322/217/2021 ważny do 2026-05-21, wydany przez GUMed

Wewnętrzna kamienna farba granitowa:

Posiada Atest Higieniczny nr 213/322/217/2021 ważny do 2026-05-21, wydany przez GUMed

### **Dane techniczne:**

#### Farba podkładowa

Gęstość objętościowa - 1,7 kg/dm<sup>3</sup> (±5%)

Orientacyjne zużycie 0,2-0,3 kg/m<sup>2</sup>

Temperatura stosowania +5°C do +25°C

Czas wysychania warstwy 4 godz.

Zawartość LZO:

Kat. A/k/typ FW (dopuszczalna/w produkcie gotowym) LZO (max. 40g/l/ <5g/l)

#### Kamienna Farba Granitowa

Gęstość objętościowa - 1,06 kg/dm<sup>3</sup> (±5%)

Orientacyjne zużycie 0,25-0,35 kg/m<sup>2</sup>

Temperatura stosowania +5°C do +25°C

Czas wysychania warstwy 8 godz.

Odporność na szorowanie [PN-EN 13300] Klasa 2

Zawartość LZO:

Kat. A/k/typ FW (dopuszczalna/w produkcie gotowym) LZO (max. 100g/l/ <5g/l)

### **Wykonanie:**

#### **1. Farba Podkładowa**

##### **Narzędzia:**

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek lub pistolet ze zmiennymi dyszami. Do natrysku dopuszcza się rozcieńczenie produktu max 20 %.

##### **Przygotowanie podłoża – zalecenia ogólne:**

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche, oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze itp.) oraz innych substancji utrudniających

przyczepność. Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować gruntem głęboko penetrującym. W przypadku podciągania kapilarnego należy zadbać o izolację przeciwwilgociową.

#### **Wykonanie:**

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. Przed rozpoczęciem malowania farbę należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowej mieszarki. Farbę nanosi się za pomocą wałka lub natryskowo równomiernie nakładając ją na podłoże. Czas schnięcia farby podkładowej – około 4 godziny.

## **2. Kamienna farba granitowa**

#### **Narzędzia:**

Do natrysku używać sprężarki z wydajnością minimum 200 l/min (stałe ciśnienie robocze min 2 bar), - testowano z kompresorem bezolejowym GENTILIN C 330/03 – w zestawie z pistoletem niskociśnieniowym HVLP (dysza min 3 mm) model W575 FLEXIO firmy Wagner® stosując ciśnienie w zakresie 0,2-0,3 MPa oraz pistoletem Graco Tex Spray Fast Finish. Dopuszcza się stosowanie osprzętu innego niż wymieniony przy zachowaniu stałego ciśnienia roboczego wynoszącego 2 bary. Jeżeli pistolety wyposażone są w filtry/siatki to należy je usunąć. Nie stosować metod natrysku typu Airless ponieważ doprowadzi to do zniszczenia struktury wyrobu.

#### **Przygotowanie podłoża – ogólne zalecenia:**

Podłoże powinno być suche i czyste - pozbawione wszelkich substancji zmniejszających przyczepność typu kurz, brud, tłuste plamy. Wszelkie wady powierzchniowe oraz niedoskonałości wyglądu podłoża będą widoczne po naniesieniu produktu. Przed natryskiem Kamiennej Farby Granitowej podłoże należy pomalować Farbą Podkładową w kolorze zalecanym przez producenta pod dany kolor Farby Kamiennej Granitowej.

#### **Wykonanie:**

Produkt gotowy do użycia - **nie rozcieńczać**. Przed przystąpieniem do aplikacji produkt dokładnie wymieszać ręcznie z zastosowaniem szpательki. Nie jest dopuszczalne mieszanie mieszadłem mechanicznym z końcówką powodującą powstanie sił ścinających - **mieszanie mechaniczne może doprowadzić do zniszczenia struktury produktu**.

#### **Przed przystąpieniem do prac zalecane jest wykonanie próby.**

Wyrób nanieść cienką, równą warstwą utrzymując pistolet w odległości 20-30 cm od powierzchni roboczej wykonując koliste ruchy dzięki czemu zminimalizuje się ryzyko powstania widocznych łączeń na powierzchni.

Ciśnienie oraz wielkość dyszy, a tym samym grubość warstwy nanoszoną na raz, dobrać w taki sposób, który umożliwi estetyczne wykonanie powierzchni bez zgrubień prześwitów oraz zacieków. Nadmierne ciśnienie lub źle dobrana dysza w sposób znaczący wpływa na ostateczny wygląd wykonanej dekoracji. Zaleca się wykonać aplikacje w dwóch warstwach metodą mokre na mokre.

**Zalecenia i uwagi:**

Produkt gotowy do użytku - nie rozcieńczać wodą. Temperatura otoczenia podczas stosowania i wysychania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Nie stosować przy temperaturze podłoża poniżej +5°C. Podane czasy schnięcia ulegają znacznym zmianom w niesprzyjających warunkach atmosferycznych. Powierzchnie narażone na zabrudzenia podczas aplikacji zabezpieczyć, a zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu. Narzędzia umyć wodą, bezpośrednio po zakończeniu pracy. Produkt wodny, chronić go przed zamarzaniem. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.